

Salon De la

nature du livre

PROGRAMME



Au CINE de Bussierre | 155 rue Kempf
et à l'Escale | 78 rue du Dr. François



Illustrateurs, photographes, romanciers, poètes, essayistes, philosophes, et autres porteurs de la flamme littéraire ou de l'amour de l'image, ils sont tous là !

Leurs lumières multiples éclairent avec ardeur et conviction notre rapport au monde et nourrissent nos imaginaires. Ils ou elles nous invitent à rêver d'ailleurs, pas forcément lointain, tout en étant présents à l'ici et au maintenant, attentifs à la marche du monde. À travers chaque auteur ou au creux de chaque ouvrage une intimité se dévoile, un talent s'éclate, des idées font leur chemin.

C'est donc avec un grand plaisir que nous vous invitons à partir à leur rencontre et de repartir avec, dans vos besaces, des livres qui vous feront voyager, réfléchir ou agir.

Et surtout, venez nature !

Dédicaces le samedi
de 14h à 18h

et le dimanche
de 10h à 18h

Tous-tes les auteur-ice-s sont présent-e-s les deux jours sauf mention contraire.

Le salon De la nature du livre se déroule sur deux lieux : le CINE de Bussierre et le CSC de L'Escale

AUTEUR-ICE-S ET OUVRAGES PRÉSENTÉS AU CINE DE BUSSIERRE

Laurent Bayart

LE MONDE N'EST JAMAIS AUSSI BEAU QUE QUAND ON L'AIME !

Avec plus de soixante livres à son actif, Laurent Bayart est un écrivain comblé, mais il est avant tout un incorrigible optimiste. Ce nouvel opus est une ode à l'instant, à la beauté et à l'amour, et constitue un époustouflant chant d'espoir et une bouffée d'espérance à l'adresse de nos contemporains. Avec ce livre de souvenirs et de confidences, il revient avec humour sur son parcours et nous invite à « croquer le furtif comme l'écureuil sa noisette ».

Franck Buchy

FUGUE AU CŒUR DES VOSGES

Une randonnée sur une ligne en pointillés, un tracé ténu longeant une ancienne frontière, un périple inédit de 21 jours, voilà ce à quoi nous invite le journaliste des DNA, « pour se consoler de la défaite du sauvage, de la suprématie du renoncement et de la contagion du recroquevillement ». Dans son journal de bord l'auteur raconte ses rencontres, interroge les tensions à venir et surtout il nous rappelle que l'aventure est toute proche, à portée de chaussures de marche. Il est le funambule qui nous invite à le suivre sur le fil invisible de nos envies de nature.

Pauline Bugeon

& Cédric Chambin

CATHÉDRALE SAUVAGE

Avec les deux auteur-ice-s qui ont apprivoisé la grande dame de grès, laissez vous surprendre par leurs découvertes et la diversité de la faune qui la fréquente. Se faisant tour à tour pattes de velours ou grimpeur-euse-s intrépides dans les hauteurs de l'édifice, ils nous emmènent de surprise en surprise. Au cœur de la ville, la cathédrale se révèle sous un jour nouveau, présentée comme un biotope qui accueille le faucon crécerelle, le faucon pèlerin, la chouette effraie, des chauve-souris, des martinets, des roitelets et bien d'autres espèces. Vertigineux!

(Absent.e.s le 17/11)

Vincent Chevillon

LISIÈRES

Entre nature et musées *Lisières* est le fruit de nombreuses visites dans les forêts alsaciennes, dans des institutions zoologiques (dont le musée zoologique de Strasbourg), sur les côtes d'archipels océaniques et sur les planchers d'autres réserves muséales. Le travail artistique de Vincent Chevillon tisse des liens entre l'anthropologie, la sociologie, la géomorphologie et l'iconologie, autant de domaines qu'il explore avec un regard acéré. Sa

recherche documentaire questionne la notion d'anthropocène, mais aussi la déconstruction de notre héritage colonial (et muséal) ainsi que notre relation aux espaces naturels.

L'ouvrage réunit 52 photographies de l'artiste, deux textes de la critique d'art Anne Bertrand et un essai de l'historien de l'environnement Grégory Quenet.

Michel Friz

L'ALPHABET DES HIRONDELLES

En vol, les déplacements rapides et imprévisibles des hirondelles semblent effacer instantanément toutes traces de leur passage. Les photographier est alors une vraie gageure ! Leurs silhouettes apparaissent floues, imprécises, ou comme à peine esquissées. Les photos fondent corps et ailes en une figure plus ou moins distincte, parfois réduite à la forme de leurs ombres, au point que les hirondelles semblent inventer une sorte de langage dont chaque prise de vue dévoile l'un des signes.

Michel Gissy

SUR LA PISTE DU CERF

Michel Gissy, photographe animalier vétéran, endosse volontiers la défroque de fou. Fou du cerf qu'il s'obstine, depuis une soixantaine d'années, à immortaliser par l'image. De l'époque argentine aux dernières évolutions techniques du numérique, l'auteur a pratiqué la photographie de la faune sauvage en Alsace, en Europe et bien au-delà. Pour sans cesse revenir à cette passion jamais démentie du cerf vosgien. L'animal emblématique de la

forêt occupe ainsi une place méritée dans l'illustration des seize ouvrages que l'auteur a publiés. *Sur la piste du cerf* dans le massif des Vosges est une somme d'images choisies parmi des milliers réalisées depuis 1963.

Michel Handschumacher

DANS LE SILENCE DES TERRITOIRES INCERTAINS

Les photographies de Michel Handschumacher sont à la fois d'ici et d'ailleurs. D'ici, parce qu'on y retrouve des lieux familiers : là un bunker mangé par la végétation, plus loin un chemin-entonnoir que l'on a pu emprunter. D'ailleurs, parce qu'il se dégage de ses images (de profonds et riches noir et blanc) une dramaturgie irréaliste. Comme si dans ces paysages en apparence banals, il s'était ou il allait se passer quelque chose d'essentiel. Suivre le photographe dans ces « territoires incertains », c'est donc être avide de silence, mais aussi prêt-e pour de belles envolées et disposé-e à regarder autrement.

François Jaquet

LE PIRE DES MAUX

Dans cet essai consacré à l'éthique et à l'ontologie du spécisme, l'auteur aborde le sujet en tant que philosophe : être végétarien ou ne pas être végétarien, telle est la question. « Il faut changer nos pratiques, réformer complètement nos rapports avec les animaux », affirme l'enseignant-chercheur à l'université de Strasbourg. Un ouvrage engagé qui ne manquera pas de faire débat.

Kris Lejeune

UNIVERT - VOLUME 1

Prêt-e-s pour un décollage vers les étoiles ? Pour rampe de lancement des ambiances naturelles qui submergent nos sens au point de nourrir notre imagination plus que de raison. Une balade dominicale dans une forêt légèrement éclairée par une lumière tamisée nous immerge dans une quête magique vêtue d'un costume féérique. Et vous voilà propulsé-e vers l'orbite d'une exoplanète perdue aux confins de la voie lactée. Pendant un instant, nous devenons des explorateur-ice-s de l'imaginaire, ancré-e-s dans un corps immobile, la tête ailleurs... dans les étoiles. Un livre aventure !

Alain Lincker

DESTINS PACIFIQUES

L'auteur, en rupture avec l'occident et en quête de lui-même, tombe sous le charme d'une île, Nauru, caillou perdu dans l'océan pacifique. Au terme d'une profonde introspection et une traversée de l'océan sur une frêle embarcation plus tard, l'écrivain y trouve une forme de rédemption et raconte sa transformation intime. Au fil des pages, on parle aussi réchauffement climatique, surexploitation minière dévastatrice et blanchiment des coraux ou encore lamantin de Steller. Prête pour le voyage ?

Pierre Mann

LEÇONS D'HUMANITÉ

Boulingueur infatigable, Pierre Mann est de ces témoins de la perte de la biodiversité dont souffre la planète. Dans ce livre autobiographique, il

retrace un parcours de vie d'une densité remarquable. Il est bien sûr un cinéaste émérite, mais il se livre ici avec une grande honnêteté à l'exercice toujours périlleux de « raconter sa vie ». L'auteur découvre à travers son récit toutes les facettes d'un personnage haut en courage et en engagement. À travers de nombreuses anecdotes aux quatre coins de la planète, et jusque dans ses souvenirs d'enfance, il nous fait vibrer au rythme de ses expériences mais aussi de ses craintes pour le futur.

Jean-Marc Meyer

PARÉIDOLIES, L'ART CACHÉ DE LA NATURE

« La nature reste l'artiste, je ne suis que son messenger ». C'est en toute modestie que le photographe nous emmène « dans une galerie d'art éphémère où l'imagination danse avec les éléments ». Des souches grimaçantes ou souriantes, tout un bestiaire de mousse ou de neige, des créatures aux regards inquiétants, des monstres à la moue bienveillante... La paréidolie révèle la poésie cachée des silhouettes mystérieuses que la nature offre à nos yeux.

Martin Ott

LE FLEUVE AVEC UN GRAND R

En portant sur le Rhin un regard de poète et de photographe, l'auteur invite la lecture à renouer avec la dimension culturelle et populaire du fleuve, source de vie et d'inspiration. L'édition de ce livre participe à la réappropriation d'un paysage par les alsacien-ne-s, en mettant en exergue sa présence contemporaine et sa capacité à mobiliser les imaginaires. Le livre explore une

géographie qui relève de l'intime mais embarque aussi la e-lecteur-riche dans un espace-temps qui lui est familier. Sans aller au bout du monde, c'est un voyage qui navigue entre le réel (la photographie) et l'imaginaire (la poésie).

Pierre Personne

LE NOM PERDU DE L'HOMME

« Ce recueil de combat et d'urgence nous donne, sur le registre du conte poétique, des nouvelles de notre futur sans avenir, entré en collision avec le roman de nos origines ». Nous voilà prévenus ! Un livre énigme, inclassable, d'un écrivain qui avance masqué ! De ceux que l'on hésite à accueillir dans un salon « politiquement correct », de peur qu'il offusque nos partenaires ou rebutent nos publics. Mais ne faut-il pas laisser une place aux digressions, aux voix dissonantes ? Souffle rageur d'un illuminé technocritique ou message salvateur d'un visionnaire ? À vous de juger.

Thomas Pfeiffer

LE RETOUR DU LOUP EN ALSACE

C'est peu dire que Thomas Pfeiffer est un passionné de Canus Lupus, le loup, l'animal mythique qui cristallise toutes les passions et qui est au cœur de notre rapport au sauvage. En plaidant pour un retour possible du canidé dans nos paysages et porteur du projet « La maison du loup », l'auteur est un fervent défenseur du retour du loup en Alsace. Pour cela, il s'agit de faire émerger des solutions acceptables loin des conflits traditionnels et de créer ainsi un pacte écologique entre l'homme et l'animal. Apprendre à vivre et à cohabiter avec le

loup, une cause qu'il décline en français, en allemand et en alsacien.

Bernard Reumaux

LA FEMME-MESSIE

À la fois hommage à une féministe oubliée (Flora Tristan, militante socialiste du XIX^{ème} siècle) et voix ardente d'une utopie politique et sociale, le roman de Bernard Reumaux, parle d'environnement, d'amour entre deux femmes, et pose, en filigrane, la question et le sens de l'engagement pour un monde meilleur. L'ancien directeur des éditions de *La Nuée Bleue* s'amuse aussi des travers de notre époque avec un humour particulier. On le suit avec plaisir dans la finesse de son écriture qui fait la part belle à la psychologie des personnages.

Pierre Rich

MASSIF DES VOSGES, ESPRIT DES LIEUX

Pierre Rich parcourt les Vosges depuis 35 ans, posant inlassablement son regard attendri de photographe auteur sur une nature lumineuse exemplaire et sur des sites patrimoniaux mystérieux : ces hautes lieux d'énergie « où souffle l'esprit ». La e-lecteur-riche croise toutes sortes de traces, de la magique forêt de Fossard au spirituel mont Saint-Odile, des falaises gigantesques du Palatinat allemand aux crêtes éblouissantes des Hautes Vosges, des profondeurs insondables du lac de la Maix aux géants du Taennchel, ce beau livre est une méditation visuelle et lumineuse qui rend hommage à la « Nature artiste » et à tout ce que l'humain a posé de plus beau et de plus édifiant sur son passage.

Laurent Schmitt

& Roland Carbiener

RHIN VIVANT. HISTOIRE DU FLEUVE, DES POISSONS ET DES HOMMES

Le Rhin, fleuve frontière, a fait déjà l'objet de bien des parutions. Mais celui qui nous est proposé ici est clairement au-dessus du lot. Illustré par plus de 300 photos et de gravures et cartes anciennes, l'ouvrage se pose comme Le livre de référence sur le sujet. Il est le fruit d'années de recherches et d'observations menées par Roland Carbiener et Laurent Schmitt. Ils signent ici une synthèse des connaissances sur le sujet, relatent l'histoire du fleuve, depuis ses origines jusqu'à sa domestication et tracent des perspectives pour son devenir notamment au regard du changement climatique. Il y a dans ce travail commun de deux universitaires, comme un passage de flambeau entre deux générations. Un ouvrage qui réunit aussi d'éminents spécialistes de la question : Annik Schnitzler, Serge Dumont... À la fois émouvant et indispensable !

En présence d'Annik Schnitzler le dimanche et de Roland Carbiener (de 15h à 17h).

Sabine Trenz

KAKTOVIK

La photographe strasbourgeoise est une infatigable voyageuse fascinée par la diversité du monde sauvage. Après son ouvrage *Primate-itudes*, consacré à nos plus proches cousins, elle nous emmène à Kaktovik, un petit village de l'extrême nord-est de l'Alaska. Le quotidien des Eskimos qui y pratiquent encore la chasse de subsistance a été

très perturbé par l'exploitation d'un champ pétrolier. Mais c'est surtout à l'ours polaire que l'ouvrage est consacré. Ce livre est aussi un cri d'alarme pour attirer l'attention sur les dangers que le réchauffement climatique fait peser sur l'arctique et le reste de la planète.



Pascale Vetter

VALSE RÊVEUSE À QUATRE TEMPS

Sous titrée *L'Alsace au fil des saisons* le livre de Pascale Vetter invite au voyage dans les paysages qui nous sont familiers. Le Ried en centre Alsace est un de ses terrains de prédilection. Elle y photographie les libellules et se découvre une passion pour la macrophotographie. Elle nous invite à la suivre « dans un autre monde, un monde poétique, rempli de couleurs, d'odeurs et de joie. Prenons le temps de l'observer, de s'asseoir dans l'herbe couverte de rosée, d'observer une abeille qui butine, d'écouter le chant d'un oiseau. Sachons apprécier chaque nouvelle journée, la beauté éblouissante du soleil qui se lève et se couche. Donnons-nous le droit de rêver, de nous évader, ne serait-ce qu'un court instant ».

AUTEUR·ICE·S ET OUVRAGES PRÉSENTÉS AU CENTRE SOCIO-CULTUREL DE L'ESCALE

Club Vosgien de Strasbourg

GUIDE DE BALADES NATURE(S) AUTOUR DE LA CEINTURE VERTE

La marche en milieu urbain rencontre un succès grandissant. C'est dire que ce guide, fruit d'une collaboration avec le *Club Vosgien* de Strasbourg et édité par la Ville de Strasbourg, était attendu. Donc, plus d'excuses pour ne pas chausser vos chaussures de randonnée et partir à la découverte des richesses naturelles de la ceinture verte. Du Heyritz à la Montagne-Verte, de l'Orangerie à la forêt de la Robertsau de nombreux parcours vous attendent. Et en plus le guide est gratuit !

Alizée De Pin

ACCIDENT MAJEUR

S'appuyant sur un scénario probable (la rupture d'un barrage qui vient inonder une centrale nucléaire pour provoquer la fusion du cœur du réacteur), vous voilà témoins des évènements qui s'enchaînent jusqu'à la catastrophe en compagnie de Laurine, ingénieure environnement chez EDF, que l'on suit, dans une progression terrifiante, vers l'inéluctable accident majeur. Une fiction qui vient nous rappeler les opacités et les fragilités de la filière nucléaire.

Sur un scénario de Jean-François Julliard, directeur général de Greenpeace France.

(Absente le 17/9).

Corinne Derrieu

SECRETS

New York City. Elles sont quatre. Agricultrice, coach de vie, baby-sitter, blogueuse : elles aiment la vie. Elles partagent des secrets. Elles dansent, rient, s'amuse avec Superman sur un char à Thanksgiving. Pourtant, elles ne se connaissent pas... De l'Île de Manhattan à celle de La Réunion, de Québec au nord-est de la France, des voies, des destins, une humanité tout entière se redessine. Un pari de taille également pour ces femmes, ces hommes et ces enfants : s'attaquer à la construction du nouveau monde. Un récit dans lequel le lecteur·rice se prend au jeu, immergé·e dans les secrets de famille et leurs conséquences sur les générations futures.

Gilles Gatoux

LA VOIE DES CIGOGNES

Il s'agit du récit de la première migration d'une jeune cigogne gourmande, et surtout d'une histoire d'adoption incroyable. La fameuse légende des cigognes qui apportent les bébés est une réalité, mais uniquement dans un minuscule village au cœur des Vosges, abrité sous une lourde nappe brumeuse. C'est de là que la jeune cigogne Lisette, bavarde et gourmande, migre pour la première fois avec ses

congénères. Après un long voyage, c'est l'arrivée au Zimbabwe...

Illustré par Florimond Mochel.

Pascal Gerold

HAIES ET NATURE ORDINAIRE D'ALSACE ET D'AILLEURS

À la fois naturaliste, photographe et animateur nature de profession, Pascal Gerold nous emmène à la découverte de la diversité du vivant qui s'épanouit dans les haies tout en évoquant les usages anciens dont tiraient (et tirent encore) profit les paysans de jadis : marquage de propriété, protection du bétail, bois de chauffage, récolte de plantes sauvages... Il aborde aussi les origines de la haie, ses différentes variétés, la plantation, l'entretien, les aspects réglementaires, les milieux associés (bosquets, prairies, vergers, chemins creux...), les menaces et les solutions pour les préserver. Mais là où réside l'originalité de cet ouvrage, c'est qu'il fait la part belle à la narration de scènes de vie des différents acteurs sauvages de la haie et du bocage. De fait, renards, chevreuils, blaireaux, buses et milans, chouettes et hiboux et bien d'autres encore représentent les véritables personnages du grand livre de la nature ordinaire que l'auteur essaye, modestement, de décrire.

Eva Hebert

LE GRILLON EN QUÊTE

En quête de quoi peut bien se mettre un grillon, sinon de la beauté dont il s'apprête à faire l'expérience ? Est-ce que les autres là vivent aussi, se demande-t-il, avant de poser la question

à tous ceux qu'il croise chemin-faisant. La diversité des réponses constitue la grande richesse de ce conte ! Que ce soit en tant qu'institutrice ou conseillère pédagogique en art plastique, ou simplement en tant que mère et grand-maman, Eva Hebert aime transmettre ses connaissances et son savoir-faire. Elle continue à les partager avec beaucoup de joie, d'enthousiasme et la plus vive des sensibilités.

Bernard Heitz

UN JARDIN VIVANT

L'ancien directeur du jardin botanique de Strasbourg à qui l'on doit, entre autres, l'ouverture de cet oasis de verdure au public, livre ici une fabuleuse encyclopédie. Il fallait bien deux volumes pour rendre compte de 40 années de passion pour le végétal. Le lecteur·rice se familiarise, excusez du peu, avec plus de 2600 plantes. Un ouvrage de référence qui intéressera autant les jardiniers du dimanche que les botanistes chevronnés.

Karen Hoffman Schickel

LA FILLE DU SOLEIL ET LE GARÇON DE L'EAU

L'auteur de *Petit renne a peur de tout*, devenu un classique traduit en vingt langues, vient présenter, au milieu de ses nombreuses parutions empreintes de l'air du grand nord, son tout nouveau livre à l'encre à peine sèche. Les saumons ont disparu de la rivière et les parents de Pavva, dix ans, sont inquiets. Un soir, la famille veille au coin du feu. Un chant étonne Pavva et va le pousser à aller recueillir sept eaux différentes.

Se pourrait-il que cette quête rétablisse l'harmonie dans la nature et fasse revenir les poissons? Une histoire qui éveille à la disparition d'une espèce et ses conséquences pour les hommes.

Auteur : Harald Gaski. Illustré par Isabelle Salmon.

Louis Holder

15 CIRCUITS THÉMATIQUES À VÉLO À STRASBOURG

À vos marques, prêts, pédalez! Avec ce guide dans vos sacoches, partez à la découverte de Strasbourg et de ses environs. Des circuits en boucle vous feront découvrir toute la diversité des paysages de la capitale alsacienne : la ceinture verte, les rives de la Bruche ou de l'Ill, les forêts rhénanes, des jardins extraordinaires d'Eschau et de Plobsheim et jusqu'aux rives du Rhin que vous serez invités à franchir. Et bien sûr, on n'oublie pas de mettre pied à terre pour découvrir les éléments d'architecture et la gastronomie locale.

Aude Jouvin

QUELQUES OISEAUX

« Un chardonneret sur un brin d'herbe tient le soleil en équilibre ». En dialogue avec des poèmes de Zoe Heselton, les illustrations d'Aude Jouvin sont d'une grande simplicité et rendent hommage, dans une édition bilingue français-anglais, à la gente ailée de bien belle manière. L'occasion aussi de faire connaissance avec *Papier Gâchette*. L'association dispose d'un atelier partagé dont la vocation est l'édition de livres et d'affiches ainsi que le partage

de savoir-faire à travers les stages et cours du soir et accompagne volontiers des personnes qui souhaitent imprimer elles-mêmes leurs projets.

Stéphane Louis

BALADES POUR SE PERDRE

Stéphane Louis est photographe. Il accompagne ici les échappées d'Hervé Lévy, journaliste, rédacteur en chef des revues *Poly* et *Mix Magazine*. Depuis des années, ils sillonnent ensemble les Vosges, comme pour se reposer de leur quotidien immergé dans le monde de la culture. Dans ce livre qui réinvente la randonnée à chaque pas, ils nous proposent leurs itinéraires préférés pour aller se ressourcer sur les sentiers vosgiens. La plume inspirée du journaliste et les images chargées d'émotions du photographe nous plongent dans la beauté infinie du massif vosgien. Dans l'intimité des forêts, au passage des cols, au fil des dénivelés, au fil des saisons, on accepte bien volontiers cette invitation à se perdre.

Textes de Hervé Lévy.

Sylvain Mangel

& Marie Houldreque

ASKA PETIT PRINCE DU HOHNECK

Sous le générique « Les livres de la forêt », les deux vosgiens ont déjà publié de nombreux livres à destination des petits (et grands) enfants. Lui, photographe animalier talentueux qui a toujours vécu au plus proche de la nature. Elle, écrivaine à la plume sensible et généreuse. Ils nous font partager des contes documentaires

avec beaucoup de pédagogie et de sensibilité et nous font découvrir les mœurs des animaux de nos forêts. Rencontre à ne pas manquer, puisqu'ils descendent rarement de leur montagne et viennent nous présenter leur dernier ouvrage consacré au « Petit prince du Hohneck ». Surprises et émotions en perspective.



Sylvie Mathuisieux

DÉS MAMMOUTHS DANS LA VALLÉE

Illustrée par Benjamin Strickler cette histoire se passe il y a près de 100 000 ans dans la vallée de la Bruche. L'homme de Néandertal en a fait un de ses lieux de prédilection et y chasse, entre autres, le mammouth. Notre héroïne, Mana, s'y retrouve avec sa tribu après un voyage de plusieurs jours, avec d'autres familles de Néandertaliens au pied d'une grande falaise de grès rose. Au programme, la cueillette et la chasse bien sûr, mais c'est aussi l'occasion de faire la fête et d'échanger ! Elle l'ignore encore,

mais Mana se souviendra longtemps de ces retrouvailles... L'autrice présentera aussi d'autres ouvrages de la collection *Graine d'histoire* dont elle est la responsable. Ces ouvrages invitent les jeunes lecteurs-rices à découvrir l'histoire par le biais de la fiction et leur permettent de vivre une aventure passionnante se déroulant dans la région. En fin de volume, un cahier documentaire rédigé par un historien permet aux lecteurs-rices d'approfondir leurs connaissances et de mieux comprendre l'époque dans laquelle se déroule le récit.

Illustré par Benjamin Strickler.

Pierre Nessmann

MON JARDIN S'ADAPTE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Canicules, raréfaction de l'eau... Les jardiniers doivent, dès maintenant, s'adapter au changement climatique. Pierre Nessmann, rédacteur en chef adjoint du magazine *Rustica Pratique* et rédacteur en chef de l'émission *Mission : Végétal* diffusée sur M6, nous livre ses conseils et ses solutions pour concevoir un jardin ou adopter une réalisation existante à ces nouveaux paramètres climatiques. Il donne des techniques concrètes de jardinage à mettre en œuvre avant, pendant et après un épisode caniculaire, et enfin, il propose une sélection de plantes capables de s'adapter à cette évolution climatique. Deux photographes ayant parcouru l'Europe afin de photographier les dernières œuvres des architectes-paysagistes ainsi que les créations d'amateurs-ices passionné-es

apportent leur précieuse contribution et viennent éclairer le texte de bien belle manière.

Illustré par Brigitte et Philippe Perdereau.

Florence Pichon & Roland Carbiener

LES AVENTURES DE MUSI ET SNIFO PÉTITES SOURIS DU HOHNECK

Ce Conte animalier est aussi une randonnée ludique à la découverte d'une partie de la faune et de la flore du massif vosgien. Côté flore on croise, le lys martagon, l'arnica, l'avoine du Hohneck, l'œillet superbe. Côté faune, la chouette de Tengalm, la truite Fario, l'hermine mais aussi la vache vosgienne. En suivant les péripéties de deux campagnols roussâtres, Musi et Snifo, le livre vous emporte dans de franches parties de rigolades et de vraies frayeurs. Cette histoire d'amitié initie, en toute douceur, à la compréhension et au respect d'un écosystème fragile.

Tiré d'un texte de Roland Carbiener.

Valentine Plessy

CES ANIMAUX QUI NOUS PROTÈGENT

Un chef d'œuvre de l'illustration d'une très grande artiste, rien de moins! Sur un texte très documenté de Marie-Monique Robin qui s'appuie sur les dernières investigations scientifiques dans le domaine, l'illustratrice strasbourgeoise vient poser ses dessins d'une grande précision naturaliste et d'une sensibilité émouvante. Au fil des pages, vous êtes convié·e·s à une

exploration de la diversité et de la splendeur du règne animal mais aussi à vous interroger sur l'impact des activités humaines et sur le rôle essentiel que jouent les animaux dans le maintien des équilibres naturels. Car, faut-il le rappeler, la détérioration des écosystèmes est directement liée à l'émergence de maladies infectieuses zoonotiques, telles que la Covid-19. Nos compagnons de route à quatre ou à mille pattes, sont un des piliers de la santé planétaire et de la nôtre!

Textes de Marie-Monique Robin.

Louis Schalck

BOUTS DE VIE

C'est paru aux éditions du *Champ du Feu...* un hasard? De petits poèmes courts aussi percutants que des coups de poing. Louis Schalck est de ces êtres qui ne se livrent que sur le papier, à mots choisis, à vers masqués... On imagine ses textes mûris au cours d'une randonnée ou lâchés un soir de solitude. Un poète qui n'a pas peur d'affirmer que « ma langue maternelle est le silence » ne peut que parler au plus grand nombre. Une autre envolée lyrique pour vous convaincre? « Les hautes montagnes protègent des courants d'air amoureux » prétend le poète. Et s'il avait raison?

Nathalie Tuleff

À LA BELLE ÉTOILE

Une aventure écologique en musique! Lucien et Rosetta partent en vacances chez Opa et Oma, dans

le pays voisin, de l'autre côté des montagnes. Après une première nuit sous la tente, les enfants découvrent que l'eau du ruisseau a disparu. Ils décident de mener l'enquête au cœur de la forêt. Au son du piano, du hautbois, du cor anglais, des bongos et des percussions, ils remontent le lit du ruisseau. Pour accompagner l'aventure : des œuvres de Brahms, de Debussy, entre autres.

*Musique de Guillaume Lucas.
Illustré par Janna Baibatyrova.*

Françoise Urban-Menninger

LA MUSIQUE DES ROSES

Est-ce « Un jour mimosa » ou « Nos pensées qui flottent sur ce lac de lumière » qui fait que nous succombons aux strophes de la poétesse? Voici 30 poèmes par lesquels Françoise Urban-Menninger nous fait partager son désir de « traduire les signes de l'invisible ». Avec ce nouvel opus, elle rend hommage aux coquelicots, à l'automne couleur de pomme, sans oublier de passer par les jardins « car le jardin est le lieu du poème où le ciel se répand pour s'unir à la terre ».

Marie Charlotte Walter

PICPIC

Dans une famille hérisson, on suit le périple du petit téméraire de la fratrie, Picpic, qui s'est aventuré trop loin de son nid de feuilles, laissant derrière lui son frère, Picpoc, et sa sœur Picbelle. Dans sa quête, il demande conseil à un lapin, un écureuil, une biche, échappe à l'appétit d'un renard et finit par

retrouver ses pénates guidé par une mésange. Une histoire simple qui enchantera tous les petits curieux de nature.

Illustré par Mathieu Morel.



ANIMATIONS ET ATELIERS AU CINE DE BUSSIERRE

Samedi 16 nov

14h30 • Conférence

CATHÉDRALE SAUVAGE Pauline Bugeon et Cédric Chamblin

Rencontre avec les auteur·ice·s qui vous partageront leurs aventures vertigineuses vécues lors du recensement des animaux vivants sur la cathédrale de Strasbourg.

> 1h. En *Peupleraie*.

15h • Atelier

ATELIER D'ÉCRITURE ET DE DESSIN Manon Kaupp

Fabriquez des outils d'écriture et de dessin (pinceaux et encres, fusains, calames) avec ce que nous offre la nature. Ils nous permettront ensuite de remplir un herbier sauvage de poche.

> 1h30. Sur inscription*. En *Fresnaie*.

15h30 • Table ronde

ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE, ENGAGEMENT CITOYEN

Bernard Reumaux, Stéphane Giraud

Échange avec Bernard Reumaux, sur le thème de l'engagement, au cœur de son roman « La femme messie ». Stéphane Giraud, directeur d'*Alsace Nature*, apportera son éclairage d'acteur impliqué de longue date dans la cause environnementale. Comment peser sur les décisions politiques qui engagent l'avenir de la planète et jusqu'où peut-on aller dans l'action militante?

> En *Peupleraie*.

16h30 • Atelier

ATELIER HISTOIRE SONORE Marine Maire

La séance débutera avec une histoire sonore contée. Puis, pour celles·eux qui le souhaitent, après une présentation des divers instruments et accessoires sonores, l'atelier se poursuivra par la création de votre propre histoire sonore, inspirée par les différents sons proposés.

> 1h30. Sur inscription*. En *Chesnaie*.

16h30 • Conférence

RHIN VIVANT : L'HOMME ET LE FLEUVE Laurent Schmitt

Depuis la dernière glaciation jusqu'aux effets du changement climatique, la conférence retrace des aspects marquants des interactions entre les humains et le fleuve et donne des pistes de restauration durable du Rhin et des ses écosystèmes.

> 1h. En *Peupleraie*.

17h30 • Lecture

LE FLEUVE AVEC UN GRAND R Martin Ott

Une lecture de poésies qui vous invite à marcher sur les traces de l'auteur le long du Rhin. Avec lui, explorez une géographie de l'intime et laissez vous embarquer dans un espace-temps familier, vers un ailleurs sans frontières, ni limites.

> 30 minutes. En *Peupleraie*.

ANIMATIONS ET ATELIERS AU CSC DE L'ESCALE

Samedi 16 nov

14h30 • Ouverture du salon

En présence des auteur·ice·s et de nombreuses personnalités.

14h30 à 16h • Atelier

ATELIER MANGA

Amateur·ice·s de mangas et passionnés de dessin, à vos feutres! À la fois ludique et pédagogique, cet atelier permettra de vous familiariser avec différentes techniques et, qui sait, peut-être prendre place au panthéon des mangakas.

> À partir de 11 ans. Places limitées.

15h • Conférence

LE CHANGEMENT CLIMATIQUE VA-T-IL MODIFIER NOS MODES DE JARDINAGE ET NOS JARDINS? Pierre Nessmann

La planète a chaud! Et nos jardins aussi! Le changement climatique impose d'adopter de nouvelles manières de concevoir nos jardins, de réajuster les époques de plantation et de récolte pour continuer à faire de belles récoltes. Vous ne jardinerez plus comme avant!

> 1h.

16h-18h • Atelier portrait

QUOI MA GUEULE!

Une carotte pour le nez, du chou pour les oreilles... Et pour faire les yeux? Venez créer un portrait construit uniquement à

partir de fruits et de légumes. Le célèbre peintre Arcimboldo, référence du genre, en sera vert de jalousie.

> Atelier parents-enfants.
Places limitées.

16h30 • Lecture

LECTURE DE CONTE ET PROJECTION ASKA PETIT PRINCE DU HOHNECK Marie Houbrèque, Sylvain Mangel

Marie Houbrèque et Sylvain Mangel racontent la genèse de leur dernier ouvrage qui fait la part belle à la biodiversité du massif vosgien. Le photographe-bûcheron parlera de sa démarche photographique qui inspire la conteuse-institutrice. À partir de ses images, elle invente des contes documentaires qui captivent les plus jeunes, tout en instruisant un public de tous les âges!

> 30 minutes.

17h • Rencontre en images

À LA DÉCOUVERTE DES LACS VOSGIENS À BICYCLETTE ET EN IMAGES Louis Holder

Fin connaisseur des richesses patrimoniales d'Alsace, Louis Holder aime nous embarquer dans ses périples à bicyclette à la découverte des milieux aquatiques. Des rivières alsaciennes qu'il a suivies de la source jusqu'au confluent, il poursuit l'échappée vers les lacs de montagne dont il évoquera les légendes.

> 45 minutes.

ANIMATIONS ET ATELIERS AU CINE DE BUSSIERRE

Dimanche 17 nov

10h • Conférence

CE QUI POUSSÉ SUR LA BALEINE, DEMEURE
Vincent Chevillon

L'artiste nous propose une fresque naturaliste, historique, iconographique et anthropologique fruit d'une expérience rocambolesque et d'un voyage des réserves du musée zoologique de Strasbourg jusqu'aux plages de Nouvelle-Zélande, lieu des échouages de cétacés et de leurs ossements. Une enquête de sept mois à cet antipode met aussi en lumière le fait que si notre culture développe aujourd'hui des outils conceptuels pour intégrer dans sa cosmologie la crise écologique actuelle, d'autres cultures y travaillent depuis longtemps déjà.

> 1h. En *Fresnaie*.

11h • Projection / Conférence

L'ALPHABET DES HIRONDELLES
Michel Friz et Pierre Hieber

La photographie est pour Michel Friz une expérience addictive qui lui a permis d'accéder à quelques secrets du vivant qu'il tente de décrypter, passant de l'étonnement au mystère, du présent au lointain. Il est accompagné par Pierre Hieber, un guide nature chevronné. Les deux compères se complètent à merveille et n'ont pas leur pareil pour déchiffrer « l'alphabet des hirondelles ».

> 1h. En *Peupleraie*.

16h 15 • Lecture musicale

**VOYAGE EN MONTGOLFIÈRE
DANS LE CIEL DU PÉRIGORD**
Laurent Bayart

Laurent Bayart vous propose un voyage en montgolfière, en musique et en mots, dans les superbes paysages du Périgord. Il vous emmènera au fil d'une pérégrination littéraire et musicale originale avec des extraits de son ouvrage *Voyage en Périgord*. Il sera accompagné par le guitariste Nicolas Meyer et le bassiste Anthony Luttmann. Décollage immédiat!

> 45 minutes. En *Peupleraie*.

17h • Lecture

RENCONTRES BUISSONNIÈRES
Pierre Rich

Pierre Rich s'attache à photographier les animaux sauvages, à portée de sa vue. Les clichés sont pour la plupart réalisés lors de ses randonnées quotidiennes près de chez lui. « Leur présence, même lointaine, devient comme le focus de la grâce ». Le photographe, écrivain et comédien à ses heures, présente une lecture de quelques dialogues poétiques avec l'animal, qu'accompagnent ses images intimistes.

> 1h. En *Peupleraie*.



ANIMATIONS ET ATELIERS AU CSC DE L'ESCALE

Dimanche 17 nov

14h à 16h • Atelier

ATELIER MANGA

Amateurices de mangas et passionnées de dessin, à vos feutres! À la fois ludique et pédagogique, cet atelier permettra de vous familiariser avec différentes techniques et, qui sait, peut-être prendre place au panthéon des mangakas.

> À partir de 11 ans. Places limitées.

14h30 à 16h30 • Atelier

ATELIER MARQUE PAGES

Rester à la page, pas toujours si simple! Avec cet atelier, faites preuve d'originalité et créez un marque page personnalisé qui ponctuera vos lectures. Une activité ludique pour petits et grands.

> À partir de 8 ans.

14h30 • Conférence

UN JARDIN VIVANT
Bernard Heitz

Compiler 40 années de textes rédigés par Bernard Heitz et décrivant près de 3000 plantes du jardin botanique de Strasbourg n'est pas une mince affaire. L'association des *Amis du jardin* s'est attelée à la tâche pour diffuser des connaissances sur la botanique et vous propose de revenir sur la genèse de cet ouvrage encyclopédique.

> 1h.

15h30 • Lecture contée

**L'HISTOIRE DE PICPIC CONTÉE
AUX ENFANTS**
Marie-Charlotte Walter

Avec pour support les illustrations originales de Mathieu Morel, Marie-Charlotte Walter vous fera entrer dans l'intimité des animaux de la forêt: le renard, la biche, la mésange... Leur mode de vie n'aura plus de secrets pour vous!

> 45 minutes.

16h15 • Musique

LA MUSIQUE DES ROSES
Françoise Urban-Menninger

Lecture poétique accompagnée par les percussions de Claude Menninger. L'image de sa mère taillant les roses de son jardin a généré une roseraie de vers où d'autres poètes et poétesses se sont invité·es pour orchestrer la symbolique de cette fleur.

> 30 minutes.

16h45 • Lecture musicale

LE GRILLON EN QUÊTE
Eva Hebert

Lecture musicale de quelques pages de l'album « Le grillon en quête », à deux voix et différents instruments. Tableaux en relief à toucher pour les personnes non-voyantes ou malvoyantes.

> 30 minutes.

TEMPS FORTS DU WEEK-END

CINE de Bussierre

DIMANCHE

12h15 • Remise du prix du jury ET LE GAGNANT EST...

Après s'être penché sur plus d'une trentaine d'ouvrages, le jury de cette édition 2024 a tranché. C'est à Jacques Fortier, président du jury, que reviendra l'honneur de décerner le prix du livre nature 2024. La remise du prix sera suivie d'un verre de l'amitié.

> 30 minutes. En Saulaie.

14h30 • Lecture

RENCONTRE ET LECTURE DE TEXTES

Table ronde et lecture de textes de Corinne Morel Darleux, la marraine du salon. L'entretien sera ponctué de la lecture d'extraits de ses deux derniers livres *Et nous irons trouver la beauté ailleurs* et *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce* par l'atelier de lecture du CINE de Bussierre.

> En partenariat avec l'association
À livre ouvert. 1h30. En Peupleriaie.

CSC de l'Escale

SAMEDI

16h • Interlude musicale

ENSEMBLE VOLUTES AVEC ETIENNE BARDON

Etienne Bardon, directeur de l'ensemble *Volutes*, propose un interlude musical : *Asturias*, un duo de Adolf Busch pour violon et clarinette.

> 20 minutes.



DIMANCHE

10h30 • Concert

WEEPERS CIRCUS : PANIQUE DANS LA FORÊT

Sur des illustrations de Clotilde Perrin, les musiciens du groupe *Weepers Circus* ont composé un conte musical haut en couleurs. Avec des chansons qui voient défiler un cyclope myope, des pirates, un corbac, ils nous entraînent dans une aventureuse échappée dans une forêt interdite... et nous dévoilent quelques titres inédits de leur prochain album. De joyeux frissons en perspective !

DURANT TOUT LE WEEK-END

☀ DÉCOUVREZ

La **sélection** de la librairie *La Parenthèse* (à l'Escale) et de la librairie *Gutenberg* (au CINE de Bussierre).

🗳 VOTEZ

Pour le **prix du public** 2024 et tentez de remporter des livres en participant à notre quiz !

ET AUSSI...

🍵 Des boissons bio :

» Tisanes, café, sirops, jus de fruits

🍴 Dimanche

» Petite restauration sur les deux sites

CORINNE MOREL DARLEUX MARRAINE DU SALON



Installée au pied du Vercors depuis quinze ans, Corinne Morel Darleux est essayiste et romancière.

Engagée dans de nombreux réseaux écologistes, libertaires et paysans, elle se consacre au militantisme de terrain et à l'écriture.

Depuis 2019 et le très remarqué *Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce*, elle développe une œuvre singulière, à la fois poétique et affûtée, qui questionne notre rapport au monde et en appelle à la dignité.

CINE DE BUSSIERRE

155 rue Kempf

🚲 À VÉLO

Le CINE de Bussierre est à 25 minutes du centre-ville.

🚊 EN TRANSPORT EN COMMUN

(Compter 15 minutes de marche)

- 🚊 Tram E, Robertsau l'Escale.
- 🚊 Bus 70, Robertsau Renaissance.
- 🚊 Bus 15, arrêt Bois fleuri.

CSC DE L'ESCALE

78 rue du docteur François

🚲 À VÉLO

Le Centre socio-culturel de l'Escale est à 20 minutes du centre-ville.

🚊 EN TRANSPORT EN COMMUN

- 🚊 Tram E, Robertsau l'Escale.
- 🚊 Bus 70, Robertsau l'Escale.



© Illustrations : Christian Voltz | Ne pas jeter sur la voie publique. ©SINE | Octobre 2024